

# PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

28.11. – 01.12.2024 (4 Tage)

---

## Venezia, ti amo!

Adventszauber in der Welthauptstadt der Schönheit – Spaziergänge durch das wenig bekannte Venedig – Führung durch das „Guggenheim Museum“ – Viva Verdi: „Otello“ & „La Traviata“ zur Saisoneneröffnung im Gran Teatro La Fenice – Luxushotel „Baglioni Hotel Luna Venice“ beim Markusplatz



# Venezia, ti amo!

28.11. – 01.12.2024 (Do. – So.)

4 - Tage-Reise

Es gibt Orte, denen ein Zauber innewohnt, dem sich niemand entziehen kann. Venedig und sein weltberühmtes Opernhaus sind solche Sehnsuchtsorte. Das „Fenice“ ist eine Legende und spiegelt das Schicksal seiner Heimatstadt wider: ein Theaterstück von Glanz und Verfall, Sieg und Niederlage – und unerschütterlichem Lebensmut. Für Giuseppe Verdi war es das Lieblingsopernhaus. Wo könnte man den Maestro angemessener feiern als an diesem denkwürdigen Ort? Und das gleich – und nur bei dieser PALCO REALE-Musikreise – mit zwei seiner schönsten Opern: Otello UND La Traviata! Wir erleben Venedig einmal im Advent. Nebel bedeckt die Kanäle, verhängt die marode Pracht der „Palazzi“ wie mit kostbarer Seide und dämpft die leisen Stimmen der Stadt. Die Stadt ist zur Ruhe gekommen, ein Rausch von Farben liegt über den Kanälen, die Menschenmassen auf den berühmten Plätzen sind verschwunden, und über allem liegt ein faszinierender Hauch von Melancholie. Sogar Weihnachtsbäume haben Einzug in die venezianische Kulisse gehalten und es sind vor allem die Abende, die Venedig im Advent zu etwas ganz Besonderem machen. Diese Spaziergänge bei Dunkelheit, wenn die Spiegelungen einzelner Lichter im Wasser der stillen Kanäle die eigentliche Weihnachtsbeleuchtung sind. Von irgendwoher zieht noch eine letzte Schwade Maroni-Geruch herüber, von anderswoher duftet es nach Keksen. Es sind solche Eindrücke und die Melodien durch die halb offenen Balkon- und Kirchentüren, die den Adventszauber in der Lagunenstadt ausmachen. Und vielleicht entdecken auch wir während dieser ganz besonderen PALCO REALE-Musikreise, was in dieser Stadt so besonders rar und nur in der Winterzeit zu finden ist: ihre Normalität. Willkommen in der schönsten Stadt der Welt: Venezia, ti amo!

## 1. Tag | Donnerstag, 28.11.2024

Individuelle Anreise ins Hotel. Das 5-Sterne-Hotel „Baglioni Hotel Luna Venice“ ist das älteste Hotel von Venedig und befindet sich in einem prächtigen Palazzo aus dem 12. Jahrhundert, der nur wenige Schritte vom Markusplatz entfernt ist. Sowohl per Flugzeug als auch mit der Bahn gelangen Sie bequem nach Venedig. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – Ihre Anreise. Nach der Ankunft im Hotel haben wir Zeit, uns ein wenig auszuruhen. Um 18.00 Uhr „Get-together“ mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner. Nach einem ersten Orientierungsspaziergang zelebrieren wir unser Welcome-Dinner in einem angesagten Restaurant.

## 2. Tag | Freitag, 29.11.2024

Nach dem reichhaltigen Frühstücksbuffet im Hotel sind wir bestens gestärkt für einen Spaziergang durch versteckte Ecken in Venedigs Stadtteilen Dorsoduro, San Polo und Santa Croce. Abseits der üblichen Touristenpfade machen wir uns auf den Weg zu stillen Winkeln und weniger bekannten Orten. Wir beginnen unseren Rundgang in der Scuola Grande dei Carmini (Gemälde von Tiepolo). In der Kirche von San Pantalon sollte man den Kopf weit in den Nacken legen, um das größte Leinwandgemälde der Welt zu bewundern. Weiter geht es nach San Polo, Venedigs ältestem Sestiere. Gewaltige Kunstwerke (Tizians Grabmal, seine „Assunta“ und die „Pesaro-Madonna“; dazu noch Bellinis berühmtes Trip-

tychon) bewundern wir unter den Gewölben der gotischen Frarikirche, die offiziell „Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari“ heißt. Zum Abschluss unseres Spaziergangs tauchen wir ein in die elegante Atmosphäre des Venedigs im 17. und 18. Jahrhundert. Im Stadtteil Santa Croce liegt das Kostümmuseum im Palazzo Mocenigo. Zwischen Kostümen, Stoffen und berauschenden Düften lassen wir während einer Führung das Alltagsleben und den Lebensstil des venezianischen Adels aufleben. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. **PALCO REALE-Tipp:** Warum nicht einmal, gegen den Rat aller Reiseführer, auf dem Markusplatz einen viel zu teuren Cappuccino trinken? Denn: Nur so kann man die Schönheit, die Ausmaße und die Eleganz dieses Platzes mit Blick auf eine der prachtvollsten Kirchen der Welt, die Basilika di San Marco, verstehen und in sich aufsaugen. Um 17.30 Uhr treffen wir uns im Hotel und zelebrieren wie „echte“ Italiener einen Aperitivo mit kleinen, leckeren Köstlichkeiten. Giuseppe Verdi hat das legendäre Gran Teatro La Fenice häufig für die Weltpremieren seiner Werke ausgewählt. Es verwundert kaum, dass La Fenice auch heute noch eines der prunkvollsten Opernhäuser der Welt ist. Die Oper „Otello“, mit der im „La Fenice“ die neue Spielzeit 24/25 eröffnet wird, beginnt um 19.00 Uhr.

## 3. Tag | Samstag, 30.11.2024

Wir bleiben auch heute im Stadtteil Dorsoduro.

## Musikprogramm

Freitag, 29.11.2024

Gran Teatro La Fenice |19.00 Uhr  
OTELLO (Giuseppe Verdi)

Myung-Whun Chung (Dirigent)  
Fabio Ceresa (Regie)

Otello Francesco Meli  
Desdemona Francesca Dotto  
Jago Luca Micheletti  
Cassio Francesco Marsiglia  
Roderigo Enrico Casari  
Lodovico Francesco Milanese  
Montano William Corrà  
Emilia Anna Malavasi

Orchester und Chor des Gran Teatro La Fenice

Neuproduktion

Samstag, 30.11.2024

Gran Teatro La Fenice |19.00 Uhr  
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi)

Diego Matheuz (Dirigent)  
Robert Carsen (Regie)

Violetta Valéry Marina Monzò  
Alfredo Germont Francesco Demozio  
Giorgio Germont Nicola Alaimo  
Flora Lorian Castellano  
Annina Barbara Massaro  
Gastone Roberto Covatta  
Barone Douphol Armando Gabba  
Marchese d'Obigny Matteo Ferrara  
Dottore Grenvil Rocco Cavalluzzi

Orchester und Chor des Gran Teatro La Fenice

Zum 20jährigen Jubiläum zeigt die Fenice die historische „La Traviata“-Inszenierung in der legendären Regie von Robert Carsen mit der das Opernhaus im Jahr 2004 – nach der Brandkatastrophe 1996 – feierlich wiedereröffnet wurde.

Abseits vom Massentourismus wollen wir uns behutsam und neugierig auf die Stadt einlassen und auf Nebenwegen zu Orten der stillen Beschaulichkeit aufbrechen. An der Spitze des Stadtteils Dorsoduro, dort wo sich der Canal Grande und der Giudecca-Kanal treffen, werden wir heute





Gran Teatro La Fenice



individuelle  
Anreise

## Gran Teatro La Fenice

Um Venedigs Opernhaus La Fenice rankt sich ein Mythos. Nicht erst seit dem tragischen Brand 1996 übt das Gran Teatro La Fenice eine riesige Anziehungskraft auf Musikfreunde in aller Welt aus. Verantwortlich dafür sind nicht zuletzt die versteckte Lage in der Lagunenstadt, das nostalgisch verklärte Bild vom hinteren Theatereingang, wo früher Gondeln festlich gekleidete Besucher abgesetzt haben oder das reich geschmückte, museale Innenleben von Foyer und Logenrund. Der 1792 vollendete Belcanto-Tempel gehört zu den glanzvollsten Opernhäusern der Welt. Auch nach dem Wiederaufbau gilt: Der Zuschauerraum gleicht einem Märchenpalast. Vestibüle, Treppenläufe und Foyers strahlen in einem hellen Gelb, mit Fresken, Kapitellen, Putten und Gold, überall Gold. Die Deckengemälde und der prunkvolle PALCO REALE (Königsloge) bilden ein Fest für die Sinne.

Vormittag abwechselnd überwältigende Kunst in Kirchen und Museen genießen, aber auch das Alltagsleben im Viertel erleben. Reinsten Barock verkörpert die Kirche Santa Maria della Salute mit ihren runden Formen und der prächtigen Ausstattung. In der Punta della Dogana, am Eingang des Canal Grande, wurden früher die in Venedig ankommenden Waren kontrolliert. „Changing place, changing time, changing thoughts, changing future“, so steht es auf einer Leuchtschrift von Maurizio Nannucci im Garten des Guggenheim Museums. Jede Reise verändert das eigene Leben, die eigene Zukunft. So empfand es wohl auch Peggy Guggenheim als sie 1948 zur ersten Biennale nach dem Krieg nach Venedig reiste. Die Suche nach einem passenden Ort für ihre Kunst führte sie zum Palazzo Venier dei Leoni am Canal Grande. Picasso, Dali, Calder, Mondrian, Ernst, Pollock, Giacometti und andere Künstler-

genies kamen, um mit Peggy und ihren Hunden in dem einzigartigen Haus zu leben und zu arbeiten. Heute ist die Sammlung von Peggy Guggenheim das bedeutendste Museum für europäische und amerikanische Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Italien. Nach einer Führung individuelle Verlängerungsmöglichkeit. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Um 17.30 Uhr genießen wir unseren Opernaperitif im Hotel und gehen anschließend ein zweites Mal ins Gran Teatro La Fenice. Die Oper „La Traviata“ beginnt um 19.00 Uhr.

### 4. Tag | Sonntag, 01.12.2024

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von Venedig. Nach dem Frühstück Zeit zur freien Verfügung und individuelle Abreise.

*Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.*

4 Tage

ab 2.685,- € p.P.

## Reiseinformationen

### Reiseleistungen

- 3 Übernachtungen im 5-Sterne-Hotel „Baglioni Hotel Luna Venice“ in Venedig (Zimmerkategorie: Deluxe)
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte (Parkett) für die Oper „Otello“ im Gran Teatro La Fenice am 29.11.2024
- Eintrittskarte (Parkett) für die Oper „La Traviata“ im Gran Teatro La Fenice am 30.11.2024
- 1 Abendessen inkl. Wein, Wasser
- 2 Opernaperitifs mit Wein und Canapés
- 2 Thematische Stadtrundgänge Venedig (zu Fuß)
- Sonderführung „Palazzo Mocenigo“
- Sonderführung „Peggy Guggenheim Collection“
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner (Kulturmanagerin)
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm

### Reisetermin

28.11. – 01.12.2024 (Donnerstag – Sonntag)

### Reisepreis

2.685,- € pro Person im Doppelzimmer  
3.285,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

## Unser Hotel in Venedig: „Baglioni Hotel Luna Venice“



EST-1928  
THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®

## Individuelle Anreise nach Venedig

Wir haben die Fluganreise nach Venedig nicht pauschal im Reisepreis eingeschlossen, damit Sie individuell planen und ggf. Direktverbindungen von Ihrem Wunschflughafen nutzen können. Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine Fluganreise. Sie können die Anreise aber selbstverständlich auch selbst buchen.





## Allgemeine Hinweise

### Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

### Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (08/2024). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

### Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

### Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

### An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/

Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

### Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

### Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

### Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE  
Stresemannstraße 1  
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386 - 0

Fax +49.(0)4131.26 386 - 29

## Ihre Musikreiseleitung

### Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern. Die große Opernliebhaberin hat bereits fast 100 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bilder: Cover + S. 2 u. mi.: alxpin/istockphoto; S. 2 u. li.: Travel Wild/istockphoto, u. re.: Grafissimo/istockphoto; S. 3 o. li.: Michele Crosera/Gran Teatro La Fenice; o. re.: mammuth/istockphoto; S. 4: fazon1/istockphoto; Drucklegung 08/2024



Musikreisen Manufaktur GmbH · Stresemannstraße 1 · D – 21335 Lüneburg  
T +49.(0)4131.26 386 - 0 · F +49.(0)4131.26 386 - 29 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com  
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

**Per Post**  
Musikreisen Manufaktur GmbH  
Stresemannstraße 1  
21335 Lüneburg  
Deutschland

**Per Fax**  
**+49 (0)4131 26 386 29**  
**Per E-mail**  
**info@palcoreale.com**

Noch Fragen?

**Wir beraten Sie gerne!**  
Tel. +49 (0)4131 26 386 0  
info@palcoreale.com  
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Reisepreis

pro Person

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Buchbare Zusatzangebote

Unverbindliche Sonderwünsche \*

Anzahl Doppelzimmer  
 Anzahl Einzelzimmer

Zusatznacht gewünscht  
von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_  
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht  
ab \_\_\_\_\_ nach \_\_\_\_\_

Getrennte Betten  
 Doppelbett  
\* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

- Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte.  
Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
- Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.  
Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
- Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
- Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
- Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

Ort, Datum

Unterschrift

## 1. Abschluss des Reisevertrages

**1.1.** Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

**1.2.** Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

## 2. Bezahlung

**2.1.** Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherung-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

**2.2.** Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

**2.3.** Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

## 3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

**3.1.** Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

**3.2.** Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsschädigungen, Formblatt für Pauschalreisen).

## 4. Leistungsänderungen

**4.1.** Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

**4.2.** Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

## 5. Preisänderungen

**5.1.** PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafengebühren oder Flughafenabgaben oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung aus dem Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

**5.2.** Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21. Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

**5.3.** Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

**5.4.** Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

## 6. Rücktritt durch den Kunden

**6.1.** Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkahrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.  
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.  
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

**6.2.** Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der Erlöse Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

**6.3.** PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

## 7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

## 8. Umbuchung/Ersatzperson

**8.1.** Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22. Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich. Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

**8.2.** Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser besonderen Reiseanforderungen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

## 9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

## 10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

## 11. Haftung des Reiseveranstalters

**11.1.** PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- die gewissenhafte Reisevorbereitung
- die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

**11.2.** PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

## 12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

- soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder
- soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
- PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

## 13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

**13.1.** Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

**13.2.** Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

## 14. Verjährung / Geltendmachung

**14.1.** Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

**14.2.** Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

## 15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

**15.1.** Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

**15.2.** Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reisetilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

**15.3.** Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

**15.4.** PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

## 16. Abtretungsverbot/Aufrechnungverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sei denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

## 17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufsgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

## 18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

## 19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE  
Stresemannstraße 1  
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386 - 0  
F +49.(0)4131.26 386 - 29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH



# Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

## Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

---

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung“), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungsservice GmbH“, Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

---

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:  
[www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de](http://www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de).