

PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Oper
„Don Pasquale“
(Premiere)
in Catania

Oper
„La Sonnambula“
in Palermo

16. – 24. OKTOBER 2025 (9 Tage)

Sizilien & die Liparischen Inseln

Eine Liebeserklärung an Lebensart, Küche und Kultur:

Taormina – Catania – Liparische Inseln: Salina, Panarea & Stromboli – Palermo





Sizilien & die Liparischen Inseln

16. – 24. Oktober 2025 (Do. – Fr.)

9 -Tage-Reise

Ein Postbote, der zum Dichter wird, verzauberte in den Neunzigerjahren das Kinopublikum. Der Film „Il Postino“ machte die kleine Insel Salina vor der Küste Siziliens in den 90er Jahren weltbekannt. Der Film, der mit Preisen überschüttet wurde und das Publikum scharenweise ins Kino zog, ist selbst ein Gedicht. Die Fantasie beflügeln wollen auch wir mit dieser ganz besonderen PALCO REALE-Musik- und Genussreise nach Sizilien, bei der wir auch einen Abstecher zu den Liparischen Inseln unternehmen werden. Wie Perlen im Meer liegen die UNESCO-geschützten sieben Inseln im Mittelmeer nördlich von Sizilien. Jede der Inseln hat ihre Persönlichkeit: Stromboli, die mythische Feuer-spuckerin, Panarea, die Mondäne, Lipari, die Geschäftstüchtige, Vulcano, die Schwefelhaltige, Alicudi und Filicudi, die einsamen Außenposten und schließlich Salina, die Grüne Perle im Meer mit den duftenden mediterranen Gärten. Salina gilt auch als die schönste dieser Inseln und deshalb werden wir genau hier, im vielleicht charmantesten Hotel des gesamten Archipels, für drei Nächte unsere Zelte aufschlagen und von hier aus in die Wunderwelt der Liparischen Inseln aufbrechen. Goethe, wie immer der erste Ansprechpartner für Italienreisen, nannte Sizilien „die Königin der Inseln“. Wer würde wagen, ihm zu widersprechen? Abseits der Touristenpfade wollen wir uns Zeit nehmen für viele Plätze und Orte, die nicht in jedem Reiseführer stehen. Viel Unbekanntes und Überraschendes werden wir entdecken. Auch musikalisch erleben wir Großartiges: Zwei Opernaufführungen in zwei der schönsten Opernhäuser Italiens, in Catania und Palermo. Sie werden begeistert sein und schon bald merken: Sizilien macht süchtig – Viva la Sicilia!

1. Tag | Donnerstag, 16.10.2025

Individuelle Anreise in das 5-Sterne-Hotel „Maz-zarò Sea Palace“ unterhalb von Taormina, DEM Sehnsuchtsort an der Ostküste Siziliens. Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flugverbindungen nach Catania. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – die Flüge ab Ihrem Wunsch-flughafen. **PALCO REALE-Service:** Vom Flughafen in Catania organisieren wir, bei Bedarf, gerne einen individuellen Abholdienst, abgestimmt auf Ihre Flugzeiten (Entfernung Flughafen Catania – Hotel: ca. 55 km). Um 19.00 Uhr Treffpunkt mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner im Hotel. Nach einem Begrüßungssekt erwartet uns im Hotel-Restaurant das Welcome-Dinner. Benvenuti!

2. Tag | Freitag, 17.10.2025

Wo stimmt „Bella Italia“ mehr als in Taormina! Johann Wolfgang von Goethe war 1787 einer der ersten ‚Touristen‘ in Taormina. Ihm folgten gegen Ende des 19. Jahrhunderts Künstler, Schriftsteller,

Bohemiens, Intellektuelle, wohlhabende Bürger und der Adel. Alle gerieten ins Schwärmen, als sie Taormina, diesen „Zipfel des Paradieses“, entdeckten. Eingebettet in einer imposanten Kulisse aus unendlicher Weite des Meeres, malerischen Ausblicken, antiken Bauwundern, charmanten Gassen und blühenden Gärten zählt Taormina zu den Traumzielen in Italien. Wer von den oberen Rängen des antiken Teatro Greco aufs Meer hinunter schaut, dem fehlen die Worte. Im Herzen der schönen Stadt liegt die Flaniermeile Corso Umberto, gesäumt von zahlreichen Cafés und schicken Boutiquen. Während unseres Stadtspaziergangs bewegen wir uns auch mal Abseits der belebten Hauptstraße und flanieren zum Beispiel durch der Stadtgarten mit seinen exotischen Pflanzen, genießen dort die Ruhe und den Blick auf ein unvergleichliches Landschafts-panorama, das über das weite Meer bis zum Gipfel des Ätna reicht. Nach der Stadtführung individuelles Mittagessen und individuelle Rückkehr zum Hotel. Nach einer kurzen Pause treffen wir uns um 15.00 Uhr wieder im Hotel und fahren gemeinsam

Musikprogramm

Freitag, 17.10.2025

Teatro Massimo Bellini (Catania) | 20.30 Uhr
DON PASQUALE (Gaetano Donizetti)

Riccardo Bisatti (Dirigent)
Ugo Gregoretti (Regie)

Don Pasquale tba
Ernesto John Osborn
Norina Marina Monzò
Dottor Malatesta Nikolai Zemlianskikh
Un notaro Dario Giorgelè

Orchester und Chor des Teatro Massimo Bellini

Premiere

Donnerstag, 23.10.2025

Teatro Massimo (Palermo) | 20.00 Uhr
LA SONNAMBULA (Vincenzo Bellini)

Giuseppe Mengoli (Dirigent)
Bárbara Lluch (Regie)

Amina Jessica Pratt
Elvino Francesco Demuro
Rodolfo Carlo Lepore
Lisa Ilaria Monteverdi
Alessio Mariano Orozco
Teresa Natalia Gavrilan

Orchester und Chor des Teatro Massimo

nach Catania. Die temperamentvolle schwarze „Tochter des Ätnas“ ist eine der vitalsten Städte Siziliens – hier explodiert das Leben förmlich. Mehrfach wurde die Stadt durch Erdbeben und Vulkanausbrüche zerstört, zuletzt am Ende des 17. Jahrhunderts, damals wurde sie nach den Plänen des Barockarchitekten Giovanni Battista Vaccarini völlig neu aufgebaut. Daher wird das Stadtzentrum zwischen dem Bellini-Park und dem alten Hafen weitgehend durch prachtvolle Barockbauten bestimmt. Und hier ist man auch „mittendrin“, hier schlägt das wahre Herz der Stadt mit seinem quirligen Geschäftsviertel, den eleganten Läden, schicken Bars und Cafés. Nach einer Stadtrundfahrt zelebrieren wir unseren Opernaperitif in einem angesagten Restaurant. Auch die Theaterleidenschaft der Cataneser ist legendär. Kaum verwunderlich, schwärmte schon der große Tenor Beniamino Gigli von ihrem „schönsten Opernhaus der Welt“ und dessen hervorragender Akustik. Ein Grund hierfür, so sagt man, ist ein Hohlraum über dem Lava-Grund, auf dem das Opernhaus errichtet wurde: Tritt man auf den Parkettplätzen im Zuschauerraum fest auf, fühlt man das Haus vibrieren ... Das 1890 eröffnete Theater, benannt nach dem Komponisten Vincenzo Bellini, kann sich im internationalen Wettstreit der schönsten Opernhäuser glänzend behaupten. Creme- und silberfarbene sind die Stuckaturen, leuchtend rot die Sessel im Parkett unter einem einzigartig schönen Deckengemälde in bunten Farben. Im großen Zuschauerraum in



Inselperle Panarea: Dolce Vita auf der Hafepromenade

der klassischen Birnenform, vier tiefen Logenreihen und dem Loggione. Die Oper „Don Pasquale“ (Premiere) beginnt um 20.30 Uhr. Nach der Aufführung Rückfahrt nach Taormina.

„Palermo ... Unfassbar die eigenartige Mischung aus Orient und Okzident in der Architektur der normannischen Kirchen und Stadttürme, und so wunderschön und träumerisch endlich die Abendstimmung, wenn das gelbe Licht der Straßenlaternen auf den glatt getretenen Pflastersteinen der Altstadt liegt, wenn die Kinder in den Gassen zu spielen, die Restaurants und Bars zu leuchten und zu duften anfangen, die passeggiata der Alten über die Piazze beginnt und in der Ferne der Mond auf dem Meer glitzert.“

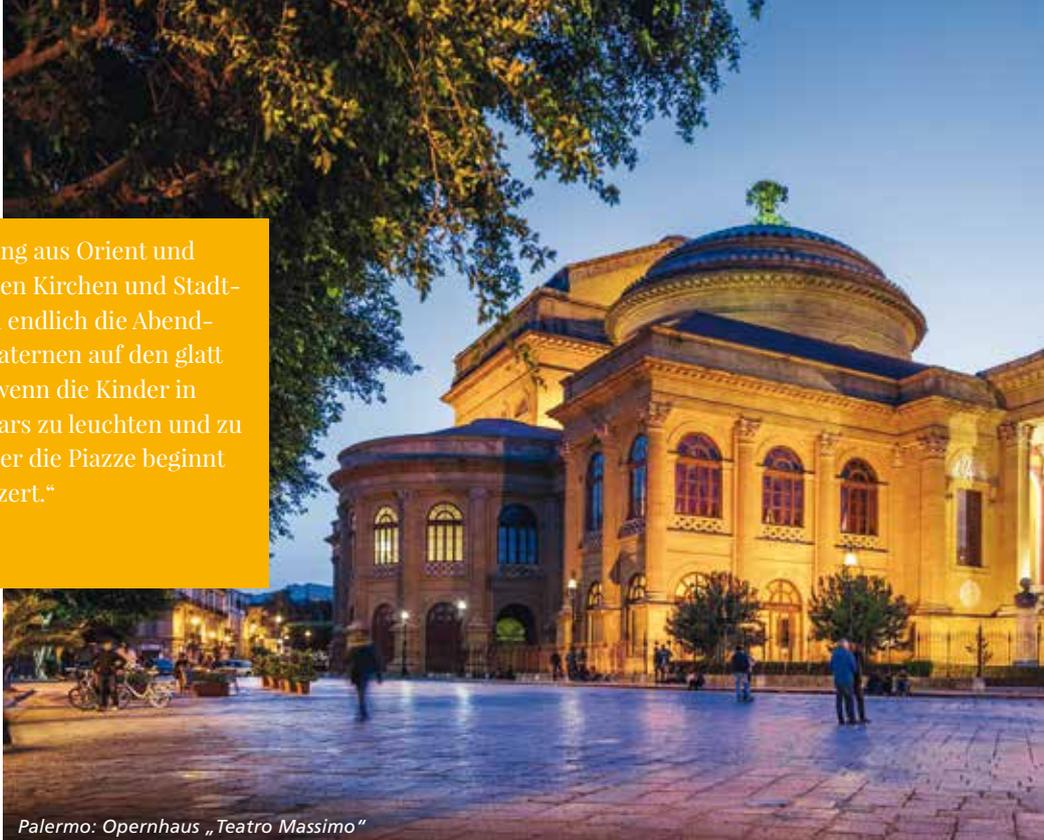
Alard von Kittlitz (Journalist)

3. Tag | Samstag, 18.10.2025

Wir sind gestern spät aus Catania zurückgekehrt und deshalb wollen wir heute ganz gemütlich und entspannt in den Tag starten. Erst gegen Mittag machen wir uns auf den Weg an die Nordküste von Sizilien (Entfernung ca. 85 km). Mit einem öffentlichen Schiff/Tragflügelboot fahren wir dann von Milazzo zur Insel Salina (Fahrzeit ca. 1,5 Stunden). Und plötzlich sind sie da. Kleine Vulkaninseln, die auf einmal aus dem Wasser auftauchen. Spitze Zacken, zerfurchte, steile Hänge, hellgrün, dunkelgrün, umspült von kristallklarem blauen Wasser. Eine urweltliche Szenerie. Die erste Haltestelle ist Vulcano, die zweite Lipari und dann: SALINA! Didyme, Zwillinge, so haben einst die alten Griechen Salina genannt. Denn das Aussehen der zweitgrößten Liparischen Insel ist von zwei nahezu gleich hohen Vulkangipfeln geprägt, dem Monte Fossa delle Felci (962 m) und dem Monte dei Porri (860 m). Beide recken ihre sattgrünen Kegel in den Himmel. Es ist schon Mitte Oktober aber der Sommer will kein Ende nehmen. Noch immer diese satte warme Luft und der Garten voll blühender Bougainvilleas, Callas, Oleander und Hibiskus. Unser Hotel liegt im Ort Malfa und strahlt typisches mediterranes Flair aus. Nach dem Zimmerbezug stoßen wir mit einem köstlichen Cocktail auf die kommenden Urlaubstage auf Salina an. Unser Hotel ist berühmt für seine ausgezeichnete Küche, in der die Tochter der Gründer steht, Martina Caruso, die jüngste mit einem Michelin-Stern ausgezeichnete Köchin Italiens. Buon Appetito!

4. Tag | Sonntag, 19.10.2025

Den heutigen Tag wollen wir auf „unser“ Insel Salina verbringen und uns Zeit lassen für spannende und genussvolle Entdeckungen. Durch eine



Palermo: Opernhaus „Teatro Massimo“

Süßwasserquelle verfügt Salina über eine reiche Vegetation. Salina ist die grünste und fruchtbarste der „sieben Insel-Perlen“. Mit Ausnahme der Umgebung der Orte und einem Küstenstreifen im Nordosten steht die Insel seit 1983 unter Naturschutz. Zwei Vulkankegel und grünes, fruchtbares Land prägen das Bild, Steineichen und Erdbeerbäume, Hibiskus und Oleander gedeihen auf der Garteninsel, außerdem die Reben des Malvasia-Weins und die besten Kapern der Welt! Wir unternehmen eine Inselrundfahrt und zeigen Ihnen die schönsten Plätze der Insel. Die schönste Bucht liegt unterhalb von Pollara, fünf Kilometer von Malfa entfernt. Der Weg dorthin führt an jenem Haus vorbei, wo Anfang der neunziger Jahre Oscarpreisträger Michael Radford in dem poetischen Liebesfilm „Il Postino“ mit Massimo Troisi und Maria Grazia Cucinotta in zauberhaften Bildern das nostalgische Inselflair festgehalten hat. Ganz Italien weinte über diesen Film: Die Geschichte einer Freundschaft zwischen Pablo Neruda, ins Exil nach Salina verschlagen, und dem einfachen Briefträger Mario, der dem chilenischen Dichter täglich die Post über die Steilküste herandrückt, sich das erste Mal für Poesie und Politik begeistert und dadurch die Liebe zur Wirtstochter Beatrice gewinnt. **PALCO REALE-Tipp:** Unbedingt sehenswert! Zur Mittagszeit besuchen wir ein

Weingut zur Weinverkostung mit Meerblick. Auch die hier produzierten Kapern können wir probieren. Am Nachmittag kehren wir ins Hotel zurück und es bleibt Zeit zur freien Verfügung. Erst am Abend treffen wir uns wieder und zelebrieren ein zweites Mal unser Dinner im legendären Hotel-Restaurant.

5. Tag | Montag, 20.10.2025

Nach einem gemütlichen Frühstück starten wir heute zu einem Ausflug auf die Nachbarinseln Panarea und Stromboli. Panarea ist das neue Capri, das kleinste Eiland mit seinen 3,5 km² und sommerlicher Fluchtpunkt der italienischen Promis und Superreichen. Und ja, Panarea ist wirklich sehr hübsch und perfekt gestylt. Die Häuser sind weißer, die Boote größer. So ganz anders ist Stromboli. Eine Insel voll schwarzem Sand und einem speienden Vulkan, einem der aktivsten Vulkane der Welt. Stromboli wird als die ursprünglichste Insel bezeichnet, denn es scheint ihr gut zu gelingen, ihre Verbindung zur Natur aufrechtzuerhalten: Es gibt zum Beispiel keine nächtliche Straßenbeleuchtung ... Wir bummeln durch die Gassen des kleinen Ortes, vorbei an der Hauptkirche und dem Haus, in dem Ingrid Bergman ihre Liaison mit Roberto Rossellini während der Dreharbeiten zu „Stromboli – Terra di Dio“ hatte ... Während die Sonne am Abend im Meer verschwindet, spielt sich auf Stromboli (fast) jeden Tag ein archaisches Naturschauspiel ab, wenn der Vulkan alle ca. 15 bis 20 Minuten ausbricht. Was für ein Blick auf den feuerspeienden Krater im Sonnenuntergang. Gefühlt irgendwo am Ende der Welt. Rückkehr nach Salina am späten Abend.

6. Tag | Dienstag, 21.10.2025

Nach dem Frühstück heißt es leider schon wieder Abschiednehmen von unserem kleinen Paradies am Meer. Heute verlassen wir Salina und mit einem öffentlichen Schiff/Tragflügelboot kehren wir nach Sizilien zurück. Von Milazzo aus fahren wir mit dem Bus weiter nach Palermo (Entfernung ca. 210 km). Palermo, „die Glückliche“, empfängt uns mit warmer Luft, üppigen Früchten und maritimem Licht. Palermo nannte Goethe ein „Paradies“. Sie lässt die Schönheit aller Zivilisationen glänzen, die sie im Laufe der Jahrhunderte



Unser Hotel bei Taormina: Mazarò Sea Palace mit Meerblick



um die barocken Quattro Canti und die arabischnormannischen Kirchen „La Martorana“ und „S. Cataldo“. Die beiden aneinander liegenden Kirchen auf der „Piazza Bellini“ sind auch ein wunderschönes Beispiel dieser Epoche der Kulturverschmelzung: die drei maurischen Kuppeln und die schlichte normannische Gotik von „San Cataldo“ stehen der byzantinischen Pracht der „Martorana“ gegenüber. Nach dem Mittagessen setzen wir unsere Stadtbesichtigung fort und kehren am Nachmittag zum Hotel zurück. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.

8. Tag | Donnerstag, 23.10.2025

Principessa Carine Vanni Mantegna ist der Auffassung, dass es nicht einmal in Paris adelige Stadtresidenzen gibt, die sich mit den Palästen von Palermo vergleichen ließen. Zumal ihr eigener Palazzo, der „Palazzo Gangi“, gewiss der prächtigste ist, den Palermo je gesehen hat. Und in der Tat: Das Haus ist seltsam unwirklich. Die Principessa sagt, der Spiegelsaal sei der schönste barocke Raum der Welt, und vielleicht hat sie recht. Pracht, dieses seltsame, alte Wort, kommt

de Raumschiffe die Leuchter aus Muranoglas, zentral ein besonders immenser; so einen gebe es, sagt die Principessa, sonst nur in der Eremitage in St. Petersburg. Der Ballsaal, das blendend weiße Speisezimmer im Stil von Louis XV. mit seinen Skulpturen und Gartenornamenten, die gewaltige, palmenbestandene Terrasse mit Blick auf die bröselnde Kirche Sant'Anna la Misericordia. Wirklich weltberühmt ist der „Palazzo Gangi“ aber geworden durch Luchino Viscontis Verfilmung des „Gattopardo“. Die große finale Ballszene mit Burt Lancaster, Claudia Cardinale und Alain Delon wurde hier gefilmt. Auch der „Palazzo Gangi“ öffnet heute Vormittag exklusiv für PALCO REALE seine Türen. Nach der Besichtigung individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Wir können uns ein wenig Ausruhen und auf eine weitere ganz besondere Einladung am Abend freuen ... Nur wenige Schritte sind es von unserem Hotel bis zum Palazzo Francavilla, eine Adelsresidenz, wo wir zum Opernaperitif bei Signore Montelli erwartet werden. Wir genießen das stilvolle Ambiente, die köstlichen sizilianischen Antipasti, die niveauvollen Gespräche

nach und nach erobert haben. Wir werden uns in den nächsten Tagen von der kontrastreichen Schönheit dieser Stadt zwischen Orient und Okzident gefangen nehmen lassen. Nirgendwo sonst auf Sizilien war die Geschichte so spannend und hat derart aufregende Spuren in der Architektur und Kunst hinterlassen wie in Palermo. Am Abend Abendessen in einem angesagten Restaurant.

7. Tag | Mittwoch, 22.10.2025

Palermo, die vitale Hauptstadt Siziliens in traumhafter Lage in der Goldenen Muschel (Conca d'Oro) zu Füßen des Monte Pellegrino, wird uns in den nächsten Tagen ein Feuerwerk an Schönheit und Kultur im Überfluss bieten. Abseits der klassischen Touristenrouten möchten wir uns heute für die Besichtigung der Stadt den ganzen Tag Zeit nehmen. Wir besichtigen die Cappella Palatina im Normannenpalast und sehen das Grab Friedrichs II. von Hohenstaufen im Dom von Palermo. Die Außenfassade der Cattedrale erinnert an Sevilla, an üppige Gärten des Südens wo Stein und Brunnen von Geschichten der Berührung und Toleranz erzählen. Wir erkunden die Altstadt



Taormina: Altes Theater mit Ätna im Hintergrund

einem jedenfalls sofort in den Sinn. Dieser Spiegelsaal jedenfalls ist gar nicht einmal besonders groß, zweihundert Quadratmeter vielleicht. Aber da ist erst einmal diese Decke in zwölf Meter Höhe, die einen verstummen lässt: mit Trompe-l'Œil-Effekten bemalt, geschmückt mit Fresken von Giuseppe Velasco. Herab hängen wie lan-

und freuen uns auf den bevorstehenden Opernabend. Wir müssen nach unserem Aperitivo nur noch die Straße überqueren und schon liegt das legendäre Opernhaus von Palermo vor uns. Der monumentale Treppenaufgang, flankiert von zwei Löwenkulpturen, führt direkt in den beeindruckenden Palast mit der großen Kuppel über dem Opersaal. 1897 eröffnete das Haus mit Verdis „Falstaff“, war über 20 Jahre lang geschlossen und konnte zu seinem hundertjährigen Bestehen 1997 glücklicherweise wiedereröffnet werden. Heute gilt das Teatro Massimo als eines der prächtigsten Theaterhäuser Europas. Die Oper „La Sonnambula“ beginnt um 20.00 Uhr.

9. Tag | Freitag, 24.10.2025

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von Sizilien. Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.



Unser Hotel auf der Insel Salina: Hotel Signum

Entstanden als Symbiose aus Boutique-Hotel und äolischem Bauernhaus, behauptet sich das Signum als eine wunderbar designte, einprägsame Erfahrung auf der Klippe in einer der einzigartigsten Landschaften der Welt.

Aus: Michelin Hotel-Guide

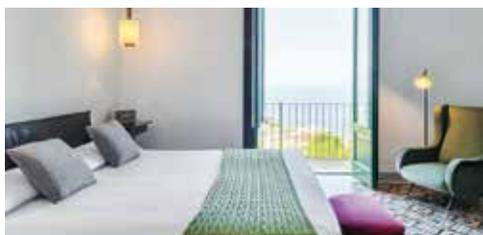
Unser Hotel bei Taormina: Mazzarò Sea Palace

Das „Hotel Mazzarò Sea Palace“ liegt etwas unterhalb vom Stadtzentrum Taorminas, unmittelbar an der Badebucht von Mazzarò mit hoteleigenem Strandabschnitt (Kies). Alle Zimmer haben Meerblick. Das Hotel ist Mitglied in der Hotelvereinigung „The Leading Hotels of The World“.



Unser Hotel auf der Insel Salina: Hotel Signum

Das „Hotel Signum“ ist ein feines Boutiquehotel mitten im verwinkelten Ortskern von Malfa. Das Hotel verfügt über 30 Zimmer, ein Schwimmbad, einen Leseraum mit Bibliothek, einer Bar, ein 1*-Michelin-Restaurant (unter der Leitung von Martina Caruso) und die Signum SPA.



Unser Hotel in Palermo: Grand Hotel et des Palmes

Das „Grand Hotel Et Des Palmes“ ist in einem großen eleganten Jugendstil-Gebäude im pulsierenden Herzen Palermos untergebracht. Ein klassisches Grandhotel für anspruchsvolle Gäste mit klassischer Eleganz, pompösem Interieur und beseelt von der Grandezza vergangener Tage.



Opernhaus „Teatro Massimo Bellini“

individuelle
Anreise

9 Tage

ab 5.965,- € p.P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- 2 Übernachtungen im Hotel „Mazzarò Sea Palace“ unterhalb von Taormina
- 3 Übernachtungen im „Hotel Signum“ auf der Liparischen Insel Salina
- 3 Übernachtungen im Hotel „Grand Hotel et des Palmes“ im Zentrum von Palermo
- Tägliches Frühstück
- Eintrittskarte (Parkett) für die Oper „Don Pasquale“ (Premiere) im „Teatro Massimo Bellini“ in Catania am 17.10.2025
- Eintrittskarte (Parkett) für die Oper „La Sonnambula“ im „Teatro Massimo“ in Palermo am 23.10.2025
- 7 Abendessen inkl. Wein, Wasser
- 5 Mittagessen inkl. Wein, Wasser
- Besichtigungen von Catania, Taormina und den Liparischen Inseln Salina, Panarea und Stromboli
- Führungen durch die privaten Adelsresidenzen in Palermo
- Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner (Kulturmanagerin)
- Qualifizierte, örtliche Reiseleitung lt. Programm
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm

Reisetermin

16.10. – 24.10.2025 (Donnerstag – Freitag)

Reisepreis

5.965,- € pro Person im Doppelzimmer
7.725,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Eingeschränkte Mobilität

Wir besuchen auf dieser Reise ganz besondere Orte. Es geht auf und ab, durch ein Labyrinth aus Gassen, winzigen Plätzen, zum Teil auf blankpolierten und dadurch manchmal rutschigem Kopfsteinpflaster, holrigen Wegen und Treppen. Aus diesem Grund möchten wir ausdrücklich darauf hinweisen, dass diese Reise für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nur bedingt geeignet ist. Vielen Dank für Ihr Verständnis!



Insel Salina: Sonnenaufgang über dem Dorf Malfa (in diesem Ort liegt „unser“ Hotel Signum)

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (02/2025). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/

Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386 - 0

Fax +49.(0)4131.26 386 - 29

Ihre Musikreiseleitung

Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern. Die große Opernliebhaberin hat bereits über 100 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover + S. 3: Giorgio Filippini/HUBER IMAGES; S. 2/7 + S. 5 mi. + S. 8: Antonino Bartuccio/HUBER IMAGES; S. 4/5 o. Alessandro Saffo/HUBER IMAGES; S. 4 u.: Mazzarò Sea Palace; S. 6 u.: Hotel Signum; S. 6 o. re.: Reinhard Schmid/HUBER IMAGES; Drucklegung 02/2025



Musikreisen Manufaktur GmbH · Stresemannstraße 1 · D – 21335 Lüneburg
T +49.(0)4131.26 386 - 0 · F +49.(0)4131.26 386 - 29 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Stresemannstraße 1
21335 Lüneburg
Deutschland

Per Fax
+49 (0)4131 26 386 29
Per E-mail
info@palcoreale.com

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)4131 26 386 0
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Reisepreis

Rechnungsempfänger

Vorname		Nachname	
Straße, Nr.			
PLZ		Ort	
Telefon		Fax	
E-Mail			

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Buchbare Zusatzangebote

Unverbindliche Sonderwünsche *

Anzahl Doppelzimmer
 Anzahl Einzelzimmer

Zusatznacht gewünscht
von _____ bis _____
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht
ab _____ nach _____

Getrennte Betten
 Doppelbett
* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

- Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte.
Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
- Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.
Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
- Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
- Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
- Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Sicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

3.1. Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

3.2. Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsschadensangaben, Formblatt für Pauschalreisen).

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafengebühren oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend vom Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkerungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der Erlöse Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- die gewissenhafte Reisevorbereitung
- die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

- soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder
- soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
- PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Verjährung / Geltendmachung

14.1. Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

14.2. Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

15.1. Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

15.2. Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reisetilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

15.3. Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

15.4. PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sei denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386-0
F +49.(0)4131.26 386-29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung“), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungsservice GmbH“, Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:
www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de.